

APRESENTAÇÃO

Paulo Morais-Alexandre e Maria do Carmo Veneroso 11

Artes Performativas e Imagem em Movimento

A formação artística em Cabo Verde desenvolvida pela Mindelo - Escola Internacional de Arte: pesquisa aplicada como estratégia de política radical e resistência estética

Denise Perdigão Pereira, Maria Teresa Guimarães de Medina, Aracy Alves Martins 19

Site-specific: trabalhos direcionados para um lugar predeterminado

Lucas Rossi Gervilla 49

A dança que nos escapa - o instante da presença

Mônica Medeiros Ribeiro 69

A força da gravidade e a origem do movimento

Fernando Crêspo 81

Do desenvolvimento da dança teatral em Portugal no pós-25 de abril de 1974: circunstâncias, representações, encontros

Maria José Fazenda 101

O efeito Pingo Doce: performance e *in-betweenness*

David Antunes 129

Procurar a identidade através das imagens: I don't live here anymore <i>Marta Cordeiro</i>	145
A fragmentação do mito da democracia racial e a dimensão pedagógica do cinema negro <i>Celso Prudente</i>	157
A pintura e o cinema enquanto linguagens de um mesmo ecossistema estético: uma análise de “Rythmus21” de Hans Richter e as suas relações com o dadaísmo de Hans Arp <i>Leonardo Charréu, Ana Charréu</i>	173
AUTORES - BIOGRAFIAS	183