

Índice

EM MEMÓRIA

- Professora Doutora Amélia Arlete Dias Rodrigues Mingas, em memória**
Orlando Manuel José Fernandes da Mata 7

APRESENTAÇÃO

- Cristina Montalvão Sarmiento e Patrícia Oliveira* 9

LITERATURA E ORALIDADE

- O ideário naturalista do século XIX. Perspectiva teórica na representação em “Zambeziã-Cenas da Vida Colonial”, de Emílio de San Bruno**
Lucério Sarmiento Gundane 15

- O Espólio Literário de Almeida Garrett: notas em torno dos Documentos 59 a 63 da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra e da Coleção Futscher Pereira**
Sandra Boto 35

- Vida e obra de Alberto Osório de Castro em Timor**
Vicente Paulino 53

- Da necessidade do regresso às raízes culturais: O drama dos colonizados**
André Ferdinand Takounjou Ngueho 71

- A presença da oralidade na literatura: estudo de crônicas de Luís Fernando Veríssimo**
Ana Maria Urquiza de Oliveira 81

O português angolano e a variação léxico-cultural no hip-hop: um exemplo com Yannick Afroman

Alexandre António Timbane, Yuran Fernandes Domingos e Euclides Victorino Silva Afonso 99

A intertextualidade entre “já sei namorar” e “geração tribalista”

Jaiana da Silva Santos 121

AUTORES – BIOGRAFIAS 141