



Nº 8, Março de 1993

Editorial

O FOCO – Língua, línguas. Como falam os escritores.

Fernando Pessoa e a língua portuguesa
Luísa Medeiros

Florbela por Teresa Veiga: um “terno julgamento”
Margarida Braga Neves

Do inventário á invenção: a trajetória do conceito de romance em Alves Redol
Francisco Ferreira de Lima

Imagem-texto na obra de Alexandre O’NEILL
Laurinda Bom

Maria Gabriela Llansol
Maria Fernanda Abreu

Engano
Hélia Correia

Prosa moçambicana ou as falas resgatadas?
Francisco P.S. Noa

Como falam os jovens escritores guineenses
João António Sá

“Roçar a língua de Luís de Camões”

Isabel Fraústo

Ideias

Uma novela exemplar do romantismo em Portugal

Idácio Tavares

Ferdinand Denis e os negros da Bahia

Celina de Araújo Scheinowitz

Língua e mudanças sociais – algumas reflexões sobre o caso de Moçambique

Hildizina Norberto Dias

Baiano nacional: participantes culturais e pauta nacional

Maria de Azevedo Brandão

História e imaginário – a cruz e o pau-brasil no século XVII

Eneida Leal Cunha

Recensões

De letra em Riste

Para a Didática do Português: Seis Estudos de Linguística

Estética da Saudade em Teixeira de Pascoaes

Notícias

Manuel de Paiva Boléo (1904-1992)

Homenagem a Irene Lisboa

Congresso Internacional da Língua Portuguesa Migrante

Seminário Sobre o Ensino da Língua Portuguesa em África (1904-1992)

Encontro sobre Literatura para Crianças

Expolíngua 92

Colóquio sobre o Ensino do Português nos países da Comunidade

Ao Encontro d'Éça de Queirós

Jorge Ampa