

Índice

APRESENTAÇÃO

Maria do Carmo Veneroso e Paulo Morais-Alexandre 11

Artes e Música

Organistas e organeiros: influências mútuas entre Frei José Marques e Silva (1782-1837) e António Xavier Machado e Cerveira (1756-1828)

João Vaz 21

Som e movimento em fluxo

Carolina Lage Gualberto, Jussara Rodrigues Fernandino, Rita Gusmão 33

“Mulatismo musical” e sua simbologia: uma revisão historiográfica do Padre José Maurício Nunes Garcia a partir da etnomusicologia

Pedro Razzante Vaccari 47

A literatura moçambicana: caminhos da consolidação

Pedro Napido 73

Literatura e música: união indissolúvel

Solange Ribeiro de Oliveira 93

‘Fado da Censura’ de Fernando Pessoa: exemplo raro de poema de intervenção política destinado ao canto

Armando Nascimento Rosa 115

A reinvenção das Maculaturas realizadas por Lotus Lobo	
<i>Nara Firme Braga</i>	127
O livro tem volume?	
<i>Diego Rodrigues Belo</i>	141
A música “Os Meninos do Huambo”: uma experiência de aula-oficina com estudantes do 1º ano de licenciatura em história do Instituto Superior de Ciências da Educação de Benguela	
<i>Angelina Ngungui</i>	157
O ensino do jazz: uma reflexão em torno de alguns dos seus contributos	
<i>Ricardo Pinheiro e Feodor Bivol</i>	173
Ser professor de gaita-ponto no projeto fábrica de gaiteiros: um estudo de caso	
<i>Antonio Cezar Ferreira</i>	191
AUTORES - BIOGRAFIAS	205