



Nº 2, Dezembro de 1989

Editorial

O FOCO – Ouvir e Falar

1. Criatividade

Português, língua de experimentar poesia
E. Melo e Castro

Poesia e invenção Linguística
Nuno Judice

Falar sem vício de palavras
Alberto Pimenta

Estratégias do discurso. O caso do discurso publicitário
Adriano D. Rodrigues

Situação linguística em Moçambique – Opções de escrita
Perpétua Gonçalves

Cartas, uma escrita para ser ouvida
Lourenço do Rosário

2. Oralidade e Grafias

Como escrever o oral?

F. Bacelar, L. Chacoto, P. Neto

Crioulo de Cabo Verde: proposta de grafia

Dulce Fanha

“Escreva como você fala” – Análise da expressão escrita a nível da ortografia

Judith Freitas

Falar, escrever, ler ouvir

M. Raquel Delgado Martins

Literacia e alfabetização

Inês Sim-Sim

Analfabeto: ser ou não ser

Lurdes Marcelo

Apreender a ler e a escrever, algumas implicações

Maria Armanda Costa

“Rua Sésamo”: a televisão propulsora da língua portuguesa

M. Emilia Brederode Santos

Contexto linguístico-cultural de crianças do meio popular e sua alfabetização

Erimita Motta

O discurso de crianças e adolescentes de uma comunidade afro-bahiana e suas relações com a escola oficial

Iracema Luiza de Souza

Alfabetização na zona rural da Bahia: amor ou compromisso?

Ana M. de Carvalho Luz

Recensões

Gramática da Língua Portuguesa

Dicionário Cokwe-Português

Ouvir Falar. Introdução á Fonética do Português

A Conjura

O Canto do Ossôbó

Maria

Os Trabalhos e os Dias

O Neo-Realismo Literário Português

Notícias

Em buscado romanceiro na Bahia

I Congresso de escritores de língua portuguesa

I Simpósio internacional sobre cultura angolana

I Expolíngua-Portugal

5º Encontro da A.P.L.

Colóquio internacional “Língua portuguesa – que futuro?”

A língua portuguesa e a tradução

Agenda

Colóquio de terminologia científica e técnica

IX Congresso da ALFAL